

Une bande dessinée illustrée par Laurent Libessart

# PERCEVAL

La forêt, entre perception et valorisation











DÉJÀ, IL Y A CE QUE  
LA FORÊT VOUS APPORTE.

ÇA JE SAIS :  
LE BOIS !

OUI. LES MATIÈRES PREMIÈRES.  
LE BOIS, MAIS PAS SEULEMENT,  
L'EAU DOUCE AUSSI.  
ET ÇA PEUT ALLER DE LA TOURBE  
AUX FRUITS ET CHAMPIGNONS  
EN PASSANT PAR LE GIBIER.

CE SONT LES SERVICES  
D'APPROVISIONNEMENT.

JE NE SAVAIS PAS  
QUE LA NATURE AVAIT  
UN TEL IMPACT  
SUR NOUS.

OUI.  
MAIS VOUS AVEZ  
AUSSI UN IMPACT  
SUR ELLE.

HA ...  
LA POLLUTION ?

OUI. LA POLLUTION  
CHIMIQUE OU BIOLOGIQUE,  
OU L'INTRODUCTION  
D'ESPÈCES INVASIVES,  
COMME LE RATON LAVEUR,  
ICI, DANS LE GRAND EST.

MÊME  
DES ARBRES  
COMME LE  
ROBINIER  
FAUX-ACACIA.

MAIS IL Y A AUSSI  
PLUS ESSENTIEL.  
LA FORÊT PARTICIPE À NOS  
BONNES CONDITIONS DE VIE.

LA PRODUCTION  
D'OXYGÈNE,  
LE STOCKAGE DE CO<sub>2</sub>,  
LE FILTRAGE DE L'EAU.  
ET MÊME LE MAINTIEN  
DES SOLS !

ET NOUS REND  
DONC DES SERVICES...  
DE RÉGULATION.

MAIS VOUS POUVEZ  
AUSSI AVOIR UN  
IMPACT POSITIF.

AVEC L'ENTRETIEN,  
LA PROTECTION,  
LE REBOISEMENT ...

OU LES ÎLOTS DE SÉNESCENCE  
OÙ ON LAISSE LES ARBRES VIEILLIR,  
MOURIR ET SE DÉCOMPOSER POUR  
FAVORISER LA BIODIVERSITÉ.

ET IL N'Y A PAS  
QUE LE MATÉRIEL.  
LE LIEN AVEC  
L'ENVIRONNEMENT  
PARTICIPE AUSSI  
À VOTRE SANTÉ  
PHYSIQUE ET  
PSYCHOLOGIQUE !

À TRAVERS LE SPORT,  
LE DIVERTISSEMENT,  
L'INSPIRATION SPIRITUELLE  
OU INTELLECTUELLE.

EN BREF,  
LES SERVICES CULTURELS

ET ENFIN IL Y A LES DOMAINES  
OÙ L'IMPACT HUMAIN EST VARIABLE  
SELON LES PRATIQUES.

NOTAMMENT DANS LA FAÇON  
PLUS OU MOINS ÉQUILIBRÉE  
D'EXPLOITER LES RESSOURCES  
NATURELLES.

HA OUI.  
TOUJOURS  
LE BOIS.

OUI. HABITUELLEMENT,  
LE BOIS RAPPORTAIT ASSEZ  
POUR FINANCER LA GESTION  
DES FORÊTS.



MAIS LA MONDIALISATION A  
CONTRIBUÉ À FAIRE CHUTER LES  
PRIX DU BOIS. CONDUISANT,  
DANS CERTAINS CAS,  
À UNE INTENSIFICATION  
DE L'EXPLOITATION POUR  
COMPENSER LA PERTE  
DE REVENUS.



FRAGILISANT  
LES AUTRES FONCTIONS  
ÉCOLOGIQUES DE LA  
FORÊT AINSI QUE  
SA DURABILITÉ.



IL FAUDRAIT RÉDUIRE  
L'EXPLOITATION DU BOIS  
POUR NE PAS PERDRE  
LES AUTRES SERVICES QUE  
LA NATURE NOUS REND  
ALORS ?



OUI MAIS DANS CE CAS,  
COMMENT JE FAIS POUR  
ASSURER L'ENTRETIEN ?



IL FAUDRAIT  
PAYER POUR  
LA NATURE  
ALORS ?



NON !  
LA NATURE N'A  
PAS DE PRIX !

MÊME SI  
SA VALEUR  
EST GRANDE.  
POUR ELLE-MÊME  
ET POUR VOUS !

MAIS ON DEVRAIT POUVOIR  
RÉMUNÉRER L'EFFORT  
DE CEUX QUI LA PROTÈGENT.  
LES ACTIONS VERTUEUSES DES  
FORESTIERS NE DEVRAIENT  
PAS LEUR COÛTER.



C'EST À TOUTE  
VOTRE SOCIÉTÉ DE  
COMPENSER CETTE PERTE  
SI ELLE JUGE CET  
ENGAGEMENT LÉGITIME.



COMME POUR PROTÉGER  
UNE FONCTION ÉCOLOGIQUE ?



OU  
UNE ESPÈCE  
NOBLE ET  
GRÂCIEUSE  
COMME MOI !







Scénario co-écrit par Laurent Libessart et Mathias Boudot  
Dessins et mise en page par Laurent Libessart



Une héritière, accompagnée de son petit-fils, découvrent leur parcelle de forêt et les nombreux services qu'elle rend à la société.

Grâce à un guide pas comme les autres, ils vont peu à peu comprendre pourquoi cette forêt est bien plus qu'un simple bout de terrain : un écosystème vivant, fragile et très précieux.

---

Pour en savoir plus sur le projet PERCEVAL : <https://perceval-tetrae.fr/le-projet/>



Cette bande dessinée a été réalisée dans le cadre du projet PERCEVAL, un projet de recherche participative porté par le programme TETRAE, cofinancé par INRAE et la Région Grand Est, en partenariat avec le collectif Des Hommes et Des Arbres (DHDA), le Bureau d'Économie Théorique et Appliquée (BETA), l'Université de Lorraine et la MSH Lorraine. Elle vise à sensibiliser aux services écosystémiques forestiers et à valoriser la science ouverte auprès du grand public.

Ce document est diffusé librement dans le cadre de la médiation scientifique du programme PERCEVAL. Il ne peut être vendu. Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation.

